



*Мазурок*

*Татьяна*

*Михайловна*

Занимаемая должность Образование, наименование учебного заведения	старший воспитатель <b>Высшее,</b> Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Гуманитарный институт» г. Владивосток, бакалавр по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование»
Квалификационная категория	<b>Высшая</b>
Сведения о прохождении переподготовки и (или) повышения квалификации педагога	С 09.09. 2019 по 15.10. 2019 г. Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе для педагогов и педагогических работников дошкольных образовательных организаций «Формирования у детей навыков безопасного участия в дорожном движении» ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет), 72 ч 18.08.2020 « Правила гигиены. Особенности работы детского сада в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки. Использование новейших технологий в организации дошкольного образования» ООО «НПО ПРОФЭКСПОРТ СОФТ» 72 ч. 23.03.2021 – 26.03.2021г «Технологии деятельности психолого-педагогического консилиума в образовательных организациях» ГАУ ДПО ПК ИРО г.Владивосток 36ч 22.11.2021г. – 24.11.2021г «Инструменты и процедуры оценки качества дошкольного образования» ГАУ ДПО ПК ИРО г.Владивосток 24ч. 07.12.21-23.12.21г. «Разработка и реализация специальной индивидуальной программы развития (СИПР) обучающихся с нарушениями интеллекта, с тяжёлыми множественными нарушениями развития в контексте требований ФГОС». ФГБОУВО «Псковский государственный университет» – 48 ч. 06.12.21-22.12.21г. «Проектирование рабочих программ воспитания в дошкольных образовательных организациях». ФГБНУ «ИИДСВ РАО» г.Москва – 36 ч.

## «Рисуем, лепим, творим»

### Дополнительная общеобразовательная программа

Развивать изобразительные способности нужно начинать с дошкольного возраста, задатки творческих способностей даны человеку с рождением, и если их не развивать, интерес к художественной деятельности постепенно исчезнет.

*Современные нетрадиционные техники и материалы – это толчок к развитию воображения, фантазии, творчества, проявлению индивидуальности, самостоятельности и инициативы. Развитие изобразительной деятельности нетрадиционными способами рисования творят чудеса и превращают обычные занятия в игру. Даже у детей не склонных к рисованию появляется интерес к творчеству, потому что при использовании нетрадиционных техник рисования ребенок видит результат своего труда, так как рисунок при использовании нетрадиционной техники просто не может не получиться.*

При этом изобразительная деятельность с нетрадиционными материалами и в нетрадиционной технике выполняет психологическую функцию, отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, обеспечивает положительно-эмоциональное состояние, способствуя активизации творческого воображения.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, для работы детей организованы рабочие места с наличием разных видов материала: гуашь, акварель, восковые мелки, воск, тушь, мел, пастель, бумага разных сортов и видов применения, пластилин разных видов, глина, соленое тесто, бумажная масса, демонстрационный (слайдовые презентации, видео фильмы, картины, скульптуры), тематика занятий связана с изучаемыми темами по ознакомлению с окружающим миром, наблюдениями на экологической тропе, прогулок и экскурсий.

Эффективность реализации программы будет достигнута при условии учета пожеланий детей при выборе темы будущей работы, оказания индивидуальной помощи ребенку – работа должна быть завершена и представлена на выставку, подарена другу или маме на праздник.

#### **Формы организации деятельности детей на занятии:**

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта и интереса детей, и степени усвоения ими приемов и техник нетрадиционного рисования и лепки.

**Дополнительные занятия по изобразительной** деятельности дошкольников с использованием нетрадиционных техник рисования предполагают более высокий уровень развития художественно-творческих и интеллектуальных способностей, овладение техническими навыками приемов и материалов нетрадиционного рисования. У детей хорошо развиты - мелкая моторика рук и тактильное восприятие, пространственное ориентирование на листе бумаги, изобразительные навыки и умения: наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональная отзывчивость, сформируются навыки контроля и самоконтроля. В процессе работы использую такие техники, которые дают ребенку

возможность почувствовать себя экспериментатором, в результате у него всегда получается интересный образ, результат эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные техники просты и напоминают игру с сочетанием разных техник и материалов. У неуверенных детей в рисовании преодолевается такое качество, как «боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым». Ребенок начинает чувствовать себя маленьким художником, у него появляется интерес и потребность рисовать.

**В результате развития изобразительной деятельности современными нетрадиционными средствами у детей:**

- проявляются устойчивые навыки самостоятельности, инициативы, творчества;
- дети умеют планировать последовательность своей работы и выбирать техники ее применения;
- могут, через рисунок и цвет выражать свое отношение к окружающему миру;
- могут сочетать несколько технологий и приемов для создания задуманного образа;
- дать оценку результатам своей деятельности.

*Занятия проводятся с детьми два раза в неделю. Программа рассчитана на детей 4-7 лет.*

### **«Эбру»**

Дополнительная общеобразовательная программа

Изобразительная деятельность занимает важное место в развитии и воспитании детей. Развивая воображение и фантазию, пространственное мышление, колористическое восприятие, деятельность способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия эбру совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Формируются такие личностные качества, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Многие современные профессии требуют от человека творческого подхода к решению профессиональных задач. Воспитать мобильную, креативную личность, умеющую принимать решения и нести за них ответственность, таков новый социальный заказ государства. Поэтому, актуальной и важной задачей является художественно – эстетическое воспитание. Рисование одно из самых занимательных удовольствий для ребенка.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, для работы детей организованы рабочие места с наличием соответствующего оборудования на каждого : лоток размером 50 x 35 или 23 x 35 см и набор инструментов: кисти, шило, гребень. Для рисования используются специальные наборы красок ЭБРУ, бумага, бумажные салфетки, большие емкости для чистой и слива грязной воды. В учебном помещении имеются современные технические средства обучения (телевизор, видеоманитофон, компьютер). Тематика занятий связана с изучаемыми темами по ознакомлению с окружающим миром, наблюдениями на экологической тропе, прогулок и экскурсий.

Эффективность реализации программы будет достигнута при условии учета пожеланий детей при выборе темы будущей работы, оказания индивидуальной помощи ребенку – работа должна быть завершена и представлена на выставку, подарена другу или маме на праздник.

**Формы организации деятельности детей на занятии:**

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта и интереса детей, и степени усвоения ими приемов и техник нетрадиционного рисования и лепки.

**В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.**

*Занятия проводятся с детьми два раза в неделю. Программа рассчитана на детей 6-7 лет.*

**Фамилия  
имя  
отчество**



***Гребёнкина***

***Наталья***

***Николаевна***

**Занимаемая должность**

**воспитатель**

**Образование,  
наименование учебного  
заведения**

**Высшее,  
Автономная некоммерческая образовательная  
организация высшего образования «Гуманитарный  
институт» г. Владивосток,**

**Квалификационная категория**

**Первая**

Сведения о прохождении переподготовки и (или) повышения квалификации педагога

30.11.2016 год Диплом о профессиональной переподготовке «педагогика и методика дошкольного образования» ПП-7071, (520 часов) г. Волгоград;  
2016 год «Школьная служба медитации: методы и технологии работы» (72 часа) ГОАУ ДПО ПК ИРО,  
30.11.2018. «Инклюзивная практика обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС» (72 часа) г. Волгоград.  
- с 23.03-24.03.2020 «Развитие инженерного мышления у детей дошкольного возраста» в ГАУ ДПО ПК ИРО (18 часов).  
18.08.2020 «Правила гигиены. Особенности работы детского сада в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки. Использование новейших технологий в организации дошкольного образования» ООО «НПО ПРОФЭКСПОРТ СОФТ» 72 ч.  
06.12.2021 по 20.12.2021г «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми» ООО «Издательство «Учитель» г.Волгоград 16ч.

### **«Песочные фантазии»**

Дополнительная общеразвивающая программа

*Игры с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира.*

*Рисование на песке не является привычной формой передачи образа, песок у детей скорее ассоциируется с играми в песочнице.*

*Обучение детей приемам рисования на песке и песком расширяет возможности развития детской фантазии и воображения. Быстрота и легкость перемены изображения позволяет создавать, преобразовывать образы и менять сюжет, при этом все действия можно проговаривать и составлять небольшие описательные рассказы, истории, сказки.*

*Песок для детей это природный материал, играя с песком и небольшими предметами, рисуя, ребенок входит в диалог с окружающим миром.*

*Перенос традиционных педагогических занятий в «песочницу» дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.*

*Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.*

*Во-вторых, в «песочнице» мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».*

*В-третьих, в рисовании, как и в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.*

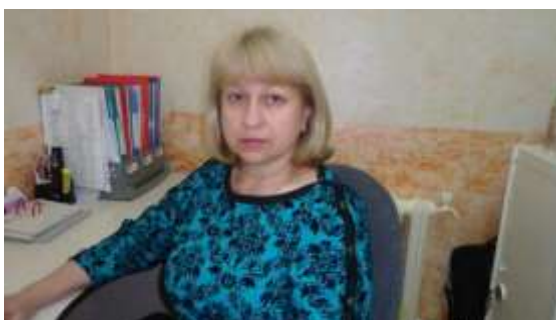
*В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.*

*В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию,*

*что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.*

*Занятия проводятся с детьми два раза в неделю. Программа рассчитана на детей 3-7 лет.*

**Фамилия  
имя  
отчество**



***Руденко***

***Елена***

***Валентиновна***

**Занимаемая  
должность**

**инструктор  
по ф/к**

**Образование,  
наименование  
учебного заведения**

**Среднее специальное,  
Спасское педагогическое училище Приморского края**

**Квалификационная  
категория**

**Высшая**

**Сведения о  
прохождении  
переподготовки и  
(или) повышения  
квалификации  
педагога**

30.11.2016 года, Профессиональная переподготовка в отделении дополнительного образования ООО «Издательство «Учитель» «Педагогика и методика дошкольного образования», 520 часов, диплом № ПП-7007, г. Волгоград.  
10.10.-11.10.2017 г. «Технологическая компетентность педагога для работы по ФГОС дошкольного образования: оценочные инструменты и измерительные процедуры деятельности дошкольной образовательной организации» 18 часов.  
30.11.2018. «Инклюзивная практика обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС» ( 72 часа) г. Волгоград.  
31.08.2020 «Правила гигиены. Особенности работы детского сада в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки. Использование новейших технологий в организации дошкольного образования» ООО «НПО ПРОФЭКСПОРТ СОФТ» 72 ч.  
с 07.06. по 21.06.2021г "Инструктор физической культуры. Практика реализации образовательных программ". (72 ч.) ООО "ИОЦ "Северная столица" Санкт - Петербург.

## **« Топотушки »**

### Программа дополнительного образования

*Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партнерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение.*

Ребенок учится предавать через пластику движений характер музыкального произведения, его образное содержание и таким образом у него развивается музыкальный слух и вкус, вырабатывается умение правильно и красиво двигаться, укрепляются различные группы мышц. Музыкально – ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональной окрашенностью, возможностью активно выразить отношение к музыке в движениях. Полученные от музыки впечатления помогают выражать в движениях личные эмоциональные переживания, создавать оригинальные двигательные образы.

**Программа решает задачу по формированию двигательной активности детей, развитию музыкального слуха, памяти, воображения, посредством освоения ребенком музыкально-ритмических движений и, как следствие, развитие творческие способности у ребенка, в виде раскрепощенности в движениях, ориентации в пространстве, координации движений. Танец является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, положительных эмоций, способствует повышению работоспособности и психологической разрядке.**

Необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

***Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.***

***Занятия проводятся с детьми два раза в неделю. Программа рассчитана на детей 3-7 лет.***



*Менкаилова*

*Кристина*

*Рамильевна*

Занимаемая должность

Музыкальный руководитель

Образование,  
наименование учебного  
заведения

**Среднее - профессиональное,**  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Приморский краевой  
колледж культуры» г. Уссурийск

Квалификационная категория

Сведения о прохождении  
переподготовки и (или)  
повышения квалификации  
педагога

С 02.12.2019 по 03.02.2020г Диплом о  
профессиональной переподготовке в ЧОУ ДПО «АБ и  
УС» по программе «Музыкальный руководитель  
дошкольной образовательной организации в условиях  
реализации ФГОС.» с присвоением квалификации  
Музыкальный руководитель. №2019/20 г. Волгоград  
03.02.2020

30.09.2021 по 3.10.2021г «Музыкальное развитие детей  
в соответствии с ФГОС ДО» ООО «Центр повышения  
квалификации и переподготовки «Луч знаний»  
г. Красноярск 36 ч.

#### **« Улыбка»**

Программа дополнительного образования

**Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса и является приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей: круга их интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей представляет театрализованная деятельность.**

Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение. Сказки и спектакли пользуются у детей неизменной любовью. В дошкольном возрасте нужно показать ребенку примеры дружбы, доброты, трудолюбия, честности. Ребенок проигрывает много ролей, что заставляет его сопереживать персонажам. Дети учатся работать в коллективе, соучаствовать, видеть и создавать красоту.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации непосредственно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать



робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованные занятия помогают всесторонне развивать у ребенка внимание, память, воображение. Расширять и углублять его знания об окружающем мире.

В ДОУ создан музыкально-театральный центр. В соответствии с возрастными особенностями детей в каждой группе созданы театрально-игровые зоны. В изостудии размещаются детские рисунки, связанные с темой занятия, поделки, творческие работы сделанные детьми и совместно с родителями. В музыкально-театрализованном центре собраны костюмы, декорации и различные виды кукол необходимых для постановок спектаклей, этюдов и игр. Здесь же имеется обширная фонотека с записями шумов, звуков и музыкального сопровождения спектаклей для использования в постановках и медиатека с аудио и видеоматериалами: записи сказок, детских спектаклей и др. Приобретены технические средства для использования в театральной деятельности.

***Формы организации деятельности детей на занятии:***

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

***Занятия проводятся с детьми два раза в неделю. Программа рассчитана на детей 3-7 лет.***